





### À FACETTES

#### PAGE DE GAUCHE

La lumière naturelle pénètre par l'immense verrière conçue sur mesure. La table de chêne brossé des architectes s'entoure de chaises « Série 430 » de Verner Panton, Verpan, suspension d'Ovature Studio. Sculpture de Xavier Veilhan, et peinture de Michael Joo.

#### PAGE DE DROITE

Le bureau «Lectori Salutem » de Jeroen Verhoeven allie la fonctionnalité du design à la rhétorique artistique de ses créateurs, Joep Verhoeven et Judith de Graauw. Le cadre en acier inoxydable comprend plus de 150 panneaux. Le processus est visible au verso, laissant apparaître l'échafaudage complexe, contrastant avec l'extérieur lisse et poli. Statuettes Bambara du Mali, Galerie Charles-Wesley Hourdé, et sculpture métal et fer forgé de Patrick Lainville, 2,50m, Amélie Maison d'art.

